

VARGA HENI

née le 1970.03. 18.

nationalité : Yougoslave-hongroise

langues parlées : hongrois, anglais, français et serbo-croate

ETUDES

1988 : Baccalauréat (département pédagogique)

1990-1992 : Diplômée de l'École Internationale Jaques Lecoq Paris

FORMATION THEATRE ET DANSE

2006 stage du « Corps » avec Min Tanaka en Yougoslavie

2004 stage du « Corps » avec Min Tanaka au Japon

2003 stage du « Corps » avec Min Tanaka en Yougoslavie

2002 stage du « Corps » avec Min Tanaka en Yougoslavie

2001 stage « Corps Paysage » Christine Quoiraud, Frank Van De Ven, Oguri en Yougoslavie

2000 stage « Corps Paysage » Christine Quoiraud en Hongrie

2000 stage « Corps Paysage » Christine Quoiraud et Frank Van De Ven en France

2000 stage « Winter Body Weather Workshop » Min Tanaka au Japon

1999 stage « Corps Paysage 5 » Christine Quoiraud et Frank Van De Ven en France

1998 stage « Body Weather work » Katerina Bakatsaki en Hollande

1998 stage « Corps Paysage 4 » Christine Quoiraud et Frank Van De Ven

1998 stage « Théâtre NO » avec Umewaka Makio et Umewaka Norinaga à Paris -ARTA

1997 stage « Body Weather work » Katarina Bakatsaki et Frank Van De Ven en Hollande

1993 stage du « Topeng (théâtre dansé et maque de Bali) avec Made I Mat à Paris ARTA

1993 stage du « Katakali (théâtre danse de l'Inde du sud) Balakrishnam et Karuna à Paris ARTA

1992 stage Philippe Hottier « Le masque et le comédien »

1992 stage Philippe Hottier « Le personnage et le comédien »

PARCOURS PROFESSIONNELS INTERPRETE

2004 « Kino Kocbek » hommage à Kocbek dirigé par Dusan Jovanovic, Ljubljana, Slovenia

2004 « Smiling in the Forest » chorégraphie Min Tanaka, Tokyo, Japon

2004 « Five for two » duo avec Denes Debrei Festival Dance Hakushu, Japon

2004 « 0,01 mg » dirigé par Andras Urban à Szeged Hongrie

2004 « Kralj sume » dirigé par Urban Andras à Novi Sad Yougoslavie

2003 « Konyok kanyar » dirigé par Andras Urban

2003 « Dia-grams » chorégraphie Denes Debrei, Novi Sad, Yougoslavie

2002 « Joseph et ses frères » film de Joles Andras à Hongrie (rôle Eve)

2001 « Hu Die » chorégraphie de Denes Debrei, Julien Hamilton et Istok Kovac

2001 « Bara Iro No Jinsen » chorégraphie de Laura Brosky au Japon

2000 « Tomato avagy a Paradicsom » dirigé par Denes Debrei, compagnie Nyari Mozi

2000 « Les Oiseaux » chorégraphie de Christine Quoiraud.

1997-1998 1999 : CCNO Josep Nadj (Orléans) création : Les Vant Dans Le Sac création : « Les Veilleurs »

1995-1996 : « Ulysses » dirigé par Cyrille Gross

1994-1996 Théâtre du Centaure (Paris-Marseille)

Recherche théâtrale entre le cheval et l'homme autour des Bonnes de Jean Genet

1994 « Idemo u Boj » au Théâtre AIOWA, Ex-Yougoslavie

« La Lézarde » dirigé par Etienne Guichard Théâtre du Sable (Chatnay Malabry)

1993 Théâtre JEL Compagnie Josef Nadj, Rennes Woyzeck, George Buchner

1992 « Solanum Tuberosum » dirigé par Denes Debrei

1985-1989 « Théâtre National de Subotica » Yougoslavie (tournée dans toute l'ex-Yougoslavie, Hongrie, Allemagne, Italie) Hamlet, Shakespeare (rôle Ophelia) Attuntetesek, Vegel Laszlo (rôle Olga)

Blody Mary, Dusan Jovanovic (rôle Donna Elvira) Barbe Bleue, Bartok Bela chorégraphie (rôle Judit) Kis

Magyar Pornografia, Eszterhazy Peter (rôle utcaleany)