

Un triptyque au féminin



X-Time

Duo de Danse/Théâtre



Soror

Trio de Danse/Musique



Danse à naître

Vidéo Danse

Soror

Trio pétillant de Danse/Théâtre/Musique.

Soror est un spectacle hybride où danses, textes, sons et manipulations d'objets se rencontrent pour une pièce tout en énergie, révélant la violence, la beauté, l'unicité et les joies des relations entre sœurs. Toutes trois ont vécu une relation d'exception avec leur sœur. Cette exclusivité fonde une œuvre entre réalité et imaginaire, souvenirs et fantasmes, féminité et animalité.

L'intimité est au cœur du travail de la compagnie **Alise**. La question ici est la place de l'intimité dans l'identité reconnue par l'autre. L'enjeu est une écriture à facettes multiples.

« Je n'ai pas choisi ma sœur. Je n'ai pas de souvenirs sans ma sœur. C'est un lien animal. J'aurai pu subir ce lien et ne créer aucune relation. Je pourrais couper ce lien et le payer cher. Mais pour moi, pour nous, ce lien animal est devenu une relation d'exception. »

Direction artistique : **Claudia Flammin**

Heni Varga : danse et comédie

Latifa Le Forestier : musique et comédie

Claudia Flammin : danse et comédie

Sarah Darnault : Œil extérieur

Elisa Trocmé : lumière

Durée du spectacle : Une heure

Plateau minimum de 8mX8m intérieur ou extérieur avec implantation lumières classique, un micro sans fil, un système de sonorisation de l'instrument de musique, une platine CD.

Vidéo sur <http://www.ciealise.com/pages/lesvideos.htm>



X-time

Duo cocasse de Danse/Théâtre, *X-time* est le choix de deux femmes de parler de la sexualité par la rencontre de leurs deux disciplines. Dans nos sociétés modernes, le corps de la femme est saturé de sexualité lui procurant un grand pouvoir et la nécessité de le transcender. Pourtant à la lecture des témoignages, les femmes ne semblent plus vouloir être étudiées comme un corps sexuel méconnu mais telle une puissance. *Peut-être la femme n'a-t-elle pas encore commencé à jouir ? S'approprier sa sexualité serait un enjeu existentiel ? L'épanouissement et l'équilibre féminin/masculin sont des armes d'aujourd'hui.* *X-time* est une pièce intime où le mystère du sexe, bien loin de se divulguer, est un élément imaginaire fort, un moyen de contempler le corps de la femme autrement que dans cette hystérisation actuelle. Objets, textes, images impromptues s'imbriquent pour une fusion originale créant une forme simple et cocasse. Une hybridation qui n'est rien d'autre qu'un nouveau témoignage sensible et poétique. Les textes sont écrits par les interprètes, les musiques sont empruntées aux grandes voix de femmes... Dans le noir se distingue à peine des bouts de corps qui deviennent tour à tour de la boucherie, un poème sensuel, un sketch stéréotypé, une mini scène, un acte sportif, un jeu de plaisirs...

Création et interprétation :

Claudia Flammin

Sarah Darnault

Lumière :

Cécile Duriez Durée du spectacle :

Une heure

Plateau minimum de 5mX5m avec implantation lumières classique, une platine CD.

Vidéo sur

<http://www.ciealise.com/pages/lesvideos.htm>



Danse à Naître

Vidéo-Danse

Danse à Naître entre par le témoignage de la danse dans l'intimité romancée de la grossesse. Les transformations du corps enfantant sculptent la danse. Les émotions propres à cet état proposent de nouveaux sens aux mouvements. Le danseur change d'identité avec l'être. L'être change d'identité avec la grossesse. Le regard que portent les deux artistes sur cette transformation est un désir de rétablir l'image de la femme enceinte dans sa force et sa beauté.

Une filmeuse : Perrine Bertrand

Une danseuse : Claudia Flammin

Montage : P Bertrand et C Flammin et Y Grill

Musique : Yan Grill

Durée du film : 45 minutes.



Alise est une compagnie de danse implantée dans le Comminges (Haute Garonne). Elle développe des projets chorégraphiques d'écriture contemporaine pluridisciplinaires.

Alise n'a pas le désir de défendre des idées féministes mais cherche à ouvrir la question de la féminité dans nos sociétés outrancièrement masculines. Le féminin existe en chacun de nous, gardien de la vie, espoir d'un autre monde.

Les projets d'**Alise** questionnent *l'intimité*. L'intimité d'un lieu, d'une rencontre, d'une œuvre littéraire ... L'intimité d'une condition : la féminité. Il ne s'agit pas de secrets, de confidences mais d'une réflexion sur le plus intérieur qui fait mouvement et imaginaire. Il ne s'agit pas de définir un dedans/dehors, des limites, mais d'être, pour faire spectacle, dans l'intimité propre comme une arme au dictât du « moutonnage ». Par la question de l'intimité, **Alise** pose celle de l'identité qui semble se construire aujourd'hui par le regard de l'autre, la sœur, l'amant, le corps enceinte... et non par le dialogue intérieur.

Le triptyque sur la féminité a été soutenu par le Défit Jeune, le conseil général de la Haute Garonne et le conseil régional de Midi-Pyrénées, la ville de St Gaudens, la communauté de communes de Salies du Salat et de St Martory et par le théâtre du Pont Neuf à Toulouse.

Il peut être vu séparément ou sous la forme d'un triptyque visible en une seule longue soirée ou 2 ou 3 jours.

Le prix pour la totalité est de 3500 euros, Soror se vend à 2500 euros et X-time 1500 sans les défraiements.

Cie Alise

La mairie

31260 Belbèze

0613833237

ciealise@gmail.com

www.ciealise.com

Siret : 47983156200026. Licence n°2-1072270

