

## **Youness Anzane**

né le 10 août 1971 à Casablanca (Maroc)  
15, rue fontaine sainte Anne 13012 Marseille  
98, rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris  
younessanzane@wanadoo.fr 06 17 61 27 59

## FORMATION

- 1995 **licence en arts du spectacle**, université Paris 10 – Nanterre  
suit l'enseignement de Jean Jourdheuil
- 1994-97 **classe de chant et de musique ancienne** du conservatoire de musique Claude Debussy à Paris  
suit l'enseignement de Ilton Wjuniski et Philippe Mazé  
entre 1996 et aujourd'hui intègre plusieurs ensembles vocaux, dirigés par Odile Amossé, Mark Opstad, Joël Suhubiette, Sam Crowther
- 1993 **D.E.U.G. de lettres modernes**, université Paris 13 – Villetaneuse  
suit l'enseignement de Philippe Lejeune
- 1992 **école de théâtre** de la Belle de Mai à Paris  
suit l'enseignement de Daniel Soulier
- 1989 **baccalauréat série B**, académie de Bordeaux

## COMPLICITES

- 2009 assistanat in *Philoctète*, de **Heiner Müller**, m/s Jean Jourdheuil, Théâtre de la Ville, Théâtre Vidy-Lausanne et Théâtre National de Strasbourg  
jeu in *Zombies*, essai cinématographique de **Nicolas Klotz** réalisé au cours d'un atelier Chantiers Nomades
- 2008 dramaturgie in *GENOA/US* au Watermill Center (NY - direction Robert Wilson)  
inspiré de *Gênes 01* de **Fausto Paravidino**, avec la cie microsystème  
dramaturgie in *Autonomies en chantier*, projet d'action artistique marquant  
l'entrée en **résidence triennale au Forum de Blanc-Mesnil** avec la cie microsystème, direction Victor Gauthier-Martin
- 2007 dramaturgie in *Gênes 01*, de Fausto Paravidino, m/s **Victor Gauthier-Martin**,  
CDN de Champagne-Ardenne et Théâtre National de la Colline  
assistanat in *Hérodiade (a hero died)* de Laurent Contamin, m/s **Urszula Mikos**, Centre Culturel Boris Vian - Les Ulis
- 2005 jeu in *Projet Libéral*, conception **Thomas Ferrand**, CDN de Normandie
- 2004-07 assistanat in *Michel Foucault, choses dites, choses vues*, m/s **Jean Jourdheuil**,  
Théâtre de la Bastille – Festival d'Automne à Paris, puis tournée en France et en Europe
- 1998 assistanat et jeu in *Ivanov*, d'Anton Tchekhov, m/s **Françoise Merle**, Paris
- 1994 jeu in *Le meublé*, film de moyen-métrage de Louis Behr

## EN PROPRE

- 2009 écriture de *Maille à partir*, solo chorégraphique, avec **Claudia Flammin**, création et tournée en Haute-Garonne
- 2007-08 conception en collaboration avec **Jonathan Drillet** et jeu in *Named after John*, série de performances sur des poèmes de **John Giorno**, Paris et Les Lilas
- 2006 conception de *La populaire*, installation, Marly-le-Roi (commande de l'Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire)
- 2004 conception et jeu in *Les hommes infâmes*, d'après **Arlette Farge** et **Michel Foucault**, avec Pierre Lascoumes + guests, Paris, Rouen, Metz, Amiens, Trieste (Italie)
- 1997-2001 conception de diverses performances et installations créées à naxos bobine, Paris : *Des livres dans le décolleté*, *Carmel Dada*, *Fouille-moi*, *Chez nous/Solos*, *Bellewue*
- 1995 direction et jeu in *W ou le souvenir d'enfance*, d'après **Georges Perec**, CDN de Nanterre-Amandiers (**lauréat du jury professionnel du Festival de Théâtre Universitaire**)

## TANGENTES

- 2010 direction artistique de **Avalanche-sur-Pompéi** rencontre transatlantique de performers, lors du festival **Artdanthé** au Théâtre de Vanves
- 2008 création de **PIMPLEA**, Performers et Interprètes Mobiles, une PLate-forme pour les Echanges Artistiques, structure de soutien administratif et de conseil artistique, actuellement auprès de Emma Morin, Vanessa Le Mat, Garance Dor, Vincent Thomasset, les UPSBD (Marlène Saldana & Jonathan Drillet)
- 2006-08 fondation et direction, en collaboration avec **Jérôme Pique** et **Jonah Bokaer**, de quatre éditions du festival parisien **Il faut brûler pour briller** ([www.brulerpourbriller.com](http://www.brulerpourbriller.com))
- 1996 fondation avec **Laurent Le Bourhis** et direction, jusqu'en 2009, de **naxos bobine**, espace d'expérimentation et de rencontres artistiques ([www.naxosbobine.org](http://www.naxosbobine.org))